

Editörün Notu

Çoğumuzun hayatının en hatırlanacak yazlarından biri oldu 2013 Yaz'ı...

Mayıs sonunda Gezi Parkı'nda yaşamaya başladığımız süreç, bizi bir hamlede başka bir algı boyutuna savurdu. İyi de oldu... Dillere pelesenk olmuş; 'Bu yaz nasıl geçti anlamadım' sözü, hiç bu kadar gerçek olmamıştı.

Sonbaharı umutla bekliyorum çünkü

hazır giyim markalarının, kozmetik devlerinin, kısaca Marie Claire olarak ilişkide olduğumuz tüm sektörlerin yeni mevsime olağanüstü sürprizlerle hazırlandığını görüyorum...

'Ağustos için ideal olan nedir?' diye soracak olanlara 'tatil'den başka cevabım yok.

İzin günlerini tüketmiş olanlara ise Şeker Bayramı ilaç gibi gelecek. Biz de bu ay muhtemelen bir tatil beldesinde ya da şehirde, serin bir köşede keyifle okuyacağımız, sizi hayatın keskin gerçeklerinden uzaklaştıracak bir sayı hazırlamayı önemsedik.

Televizyon ve sinema dünyası da harıl harıl sonbahara hazırlanıyor.

Güzelliğini izlemeye doyamadığımız oyuncuların biri olan Gamze Özçelik de yoğun bir çalışma içinde... Modellikten oyunculuğa başarıyla geçebilmiş az sayıdaki isimden biri olan Özçelik, Tamer Yılmaz'ın objektifinin karşısında formunu hiç yitirmediğini ispat ediyor.

Yolu Alaçatı'ya düşecek olanlar için buranın en konuşulan yeni mekânı;

Alavya Otel'i ağustos sayımız için görüntülemeyi -bir hayli uğraşarak- başardık. Üstelik sadece oteli çekmekle yetinmedik; her görenin hayran kalarak anlattığı bu 'zevkin doruğu' mekânda imzası olan Hakan Ezer'den ve otelin açıldığı dakika popüler olmayı başaran restoranları Fogo ve Mitu'nun ardındaki yaratıcı beyin, ünlü şef Carlo Bernardini'den favori Alaçatı adreslerini de öğrenmeyi başardık. Alaçatı'nın sezonunun iki ayla sınırlı olduğu günlerin geride kaldığı konusunda, bu nefis beldenin tutkunu olan moda editörümüz Hakan Öztürk beni çoktan uyarıyordu. Sessiz sedasız açılmasına rağmen Alaçatı gündeminin birinci maddesine dönüşen Alavya Otel de duyduğuma göre ekim ayı da dâhil doluymuş...

Bu sayıda yeni sezona dair ipuçlarını derginin alakalı her sayfasına koymaya özen gösterdik.

Hem yeni mevsim modasına dair merakımızı gidermek hem de sürmekte olan indirimlerden kışın da kullanabileceğiniz parçalar edinmek için Melda Ennekavi'nin hazırladığı bu sayfaları dikkatle incelemenizi öneririm.

Eylülde görüşmek üzere...

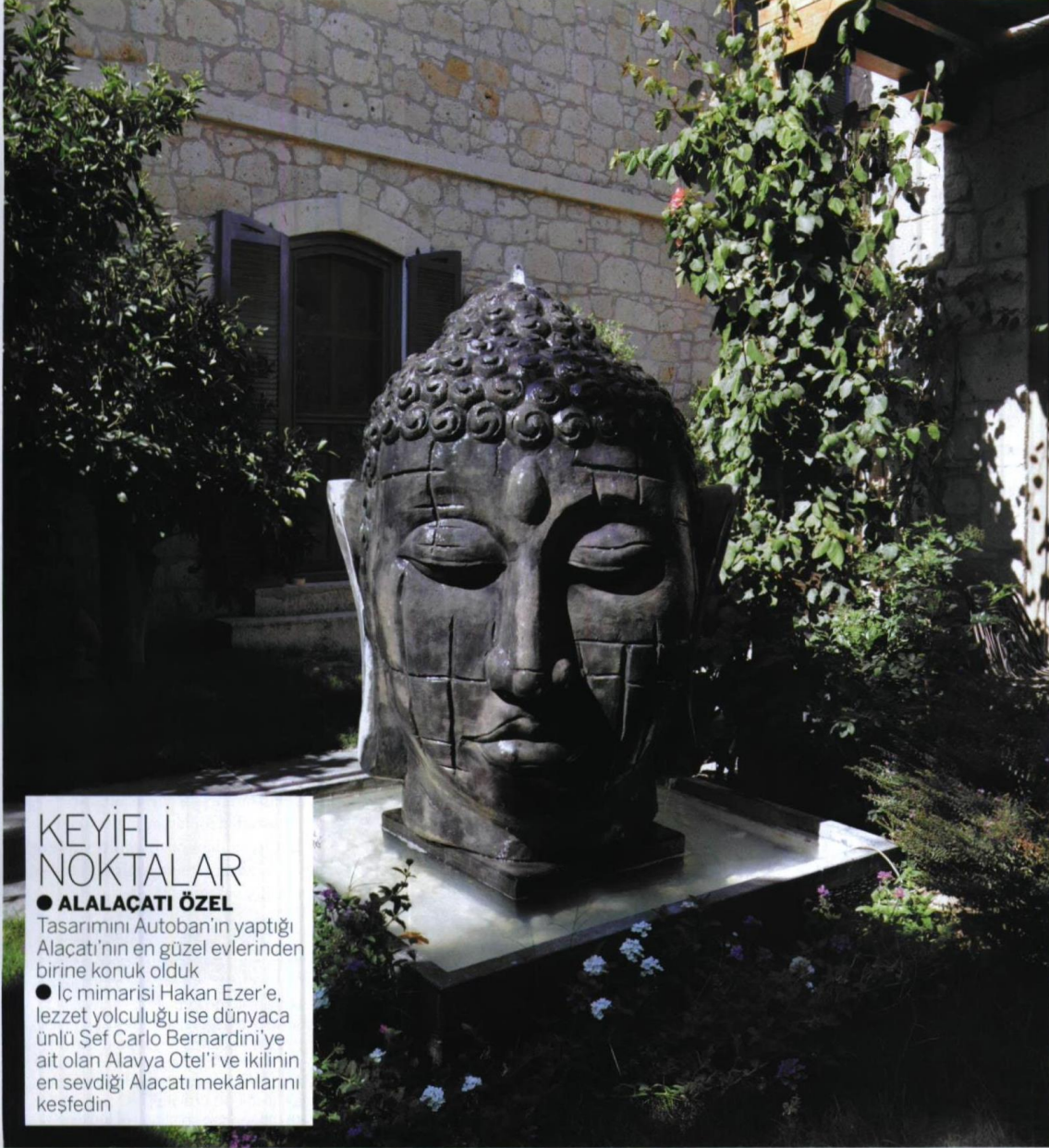


Tamer Yılmaz,
Gamze Özçelik ve
Hakan Öztürk çekim
sırasında Opera
Residence'ta

Dekorasyon
Yemek
Sosyal hayat
Seyahat

marie claire

Deluxe



KEYİFLİ NOKTALAR

● ALAÇATI ÖZEL

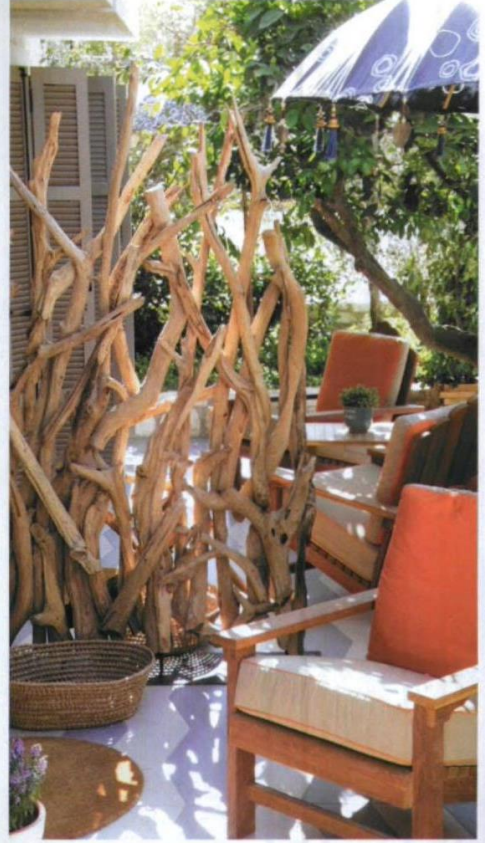
Tasarımını Autoban'ın yaptığı Alaçatı'nın en güzel evlerinden birine konuk olduk

● İç mimarisi Hakan Ezer'e, lezzet yolculuğu ise dünyaca ünlü Şef Carlo Bernardini'ye ait olan Alavya Otel'i ve ikilinin en sevdiği Alaçatı mekânlarını keşfedin

Hakan Ezer; Alaçatı'nın favori mekânlarını sıralarken elbette ilk sıraya dekorasyon ve mimarisini üstlendiği Alavya'yı koyuyor, kendisi Alaçatı'daki evine yakın olan bu butik otelin spa'sının da açıldığı günden beri müdavimi



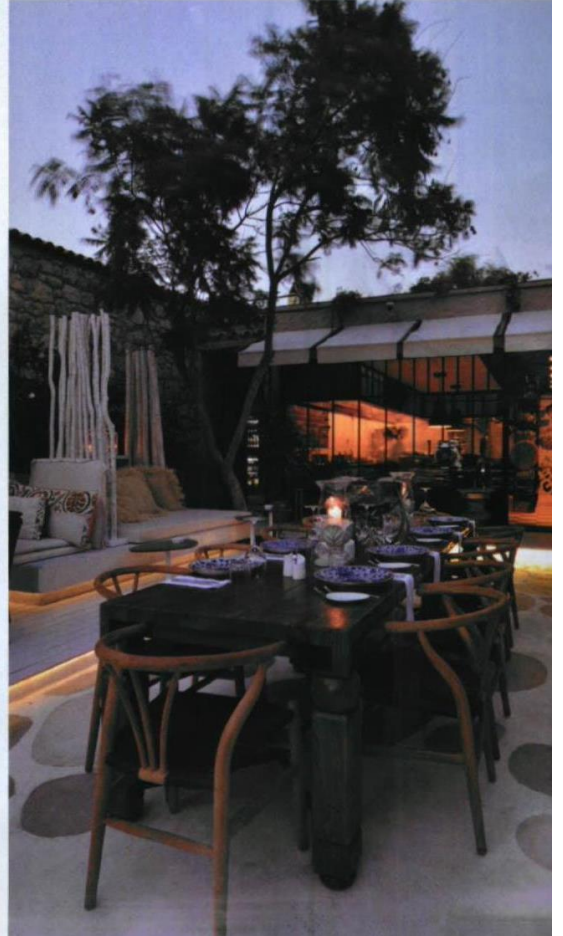
ALACATI ÖZEL



ALAVYA TUTKUSU

Alaçatı'nın en yeni ve en gözde mekânı Alavya Otel... İç mimarı Hakan Ezer ve Alavya için açtığı restoranları Fogo ve Mitu ile bu yaz sıkça Alaçatı sokaklarında rastlayacağımız ünlü İtalyan şef Carlo Bernardini ile beraberdik.

KAROLİN APİK FOTOĞRAFLAR: BARIŞ ÖZCETİN





Alaçatı'nın en kalabalık günlerinde Hakan Ezer'in kaçış noktası köyün merkezindeki, yüksek duvarlı avluya açılan huzurlu evi (Üstte)

ALAÇATI'NIN KALBİNDE; duttan sakıza, hünnaptan zeytine bir dolu ağaçla bezenmiş bahçeler ve avlulara serpiştirilen birbirinden farklı altı taş evden oluşuyor Alavya Otel. Her ayrıntısı incelikle düşünülmüş, yılın on iki ayı hizmet veren çok özel bir otel. Burada bulunan 25 odanın neredeyse hiçbiri bir diğerrinin eşi değil... Zevkle tasarlanan odalardan hangisini seçerseniz seçin, yerel dokuyu yansıtarak konforu ön planda tutan bir konaklama yaşayacağınız garanti. Dekorasyonu bir Alaçatı aşığı olan İç Mimar Hakan Ezer'in sanat, mimari ve tarih bilgisiyyle harmanladığı incelikli zevkiyle tasarlanmış. Alaçatı'nın renove edilmiş taş evlerinde yer alan her oda farklı bir manzaraya açılıyor... Kimi yel değirmenlerine bakıyor, kimi bir bahçeye



Barbaros'un Antikacı Dükkânı, Hacı Memiş Mahallesi'ne giderken sağda. Hakan Ezer'in de en favori dükkânlarından. Burada İzmir'in eski Levanten ailelerinin sürpriz eşyalarına rastlayabiliyorsunuz

ALAÇATI ÖZEL



İyi Pizza; samimi atmosferi, özgün ruhu, çaldığı kaliteli caz müzikler ve geleni gideniyle Ezer'in Alaçatı'daki vazgeçilmezlerinden (En solda)

Hakan Ezer, çok sevdiği ve sıkça gittiği geleneksel Ege lezzetleri ve atmosferiyle popüler Asma Yaprağı'nın kapısında mekân sahibi Ayşe Hanım ve güneşte kurutulan sarı domatesleriyle birlikte...



veya avluya... Kimi eski tarzda bir şömineye sahip, kimi de özel bir verandaya açılıyor. Alavya'yı benzersiz kılan en önemli özellik, yiyecek içecek partnerinin ünlü Şef Carlo Bernardini olması. Bu ortaklıkta iki restoran; Fogo ve Mitu'nun yanı sıra oda servisinden catering'e, tekneye servisten pikniğe kadar Alavya'nın lezzet yolculuğu Carlo ve ekibine emanet. Fogo'da Ege lezzetlerinin evrensel yorumları, Mitu'da ise Carlo Bernardini'nin organik malzemelerle hazırladığı lezzetler var. ■

"Lisa Corti; canlı renkteki Panama şapkaları, İtalyan tarzını andıran ve müthiş bir el becerisi gerektiren giysileriyle favorim. Mağazanın yöneticisi Carolina, Alaçatı'ya Dolce Vita tarzı bir zevk katıyor" diyor Carlo Bernardini

Bernardini'nin Alaçatı'daki bir diğer favori mekânı da Köşe Kahve'nin içindeki Köşe Dükkan. "Hem mutfakta hem de evin genelinde kullanılabilecek ilginç objeleri ile benim için bir çekim noktası. Üstelik elimde kahvemle alışveriş de yapabiliyorum" diyor Bernardini

